

## VITA

Exzellente Stimmen, homogener Klang und raffinierte Mimik und Gestik gepaart mit Witz, Charme und Ironie... Das sind die **HANNOVER HARMONISTS** !

**Michael Lieb, Hendrik Torno** (Countertenor)  
**Rüdiger Jantzen** (Tenor)  
**Sebastian Hennig** (Bariton)  
**Michael Jäckel** (Bass)

Vokalmusik umfasst weit mehr als die Werke Alter Meister wie Schütz, Bach oder Brahms, und a-cappella-Musik endet nicht beim „Kleinen grünen Kaktus“. Die **HANNOVER HARMONISTS** lieben es, mit den unterschiedlichen Genres zu spielen und ihre Programme abwechslungsreich zu gestalten, denn sie fühlen sich in allen Bereichen der Vokal- und a-cappella-Musik zu Hause.

Fernab jeder Schublade präsentieren die **HANNOVER HARMONISTS** ihr umfassendes Repertoire. Gegründet aus den Reihen des renommierten Knabenchor Hannover und profitierend von seiner über viele Jahre intensiven stimmlichen und musikalischen Ausbildung prägt das Ensemble schnell seinen ganz eigenen Stil. Literatur aus fünf Jahrhunderten gehört dazu, von klassischer Ensemble-Musik über Madrigale, britische und deutsche Volkslieder und Traditionals bis hin zu Klassikern, Evergreens und Hits der letzten 80 Jahre Pop-Musik. Mit ihren eigenen Bühnen- und Kirchen-Programmen oder zusammen mit anderen Künstlern wie dem Jazz-Organisten Lutz Krajenski, dem Johann-Strauss-Orchester Hannover, dem Organisten Ulfert Smidt im Rahmen der Niedersächsischen Orgeltage, dem Knabenchor Hannover und dem Figurentheater Marmelock, setzen sie ihre Akzente.

Engagements im gesamten Bundesgebiet, Empfänge des Deutschen Bundestages, der Niedersächsischen Landesregierung, der Bertelsmann-Stiftung, der Niedersächsischen Sparkassen-Stiftung. Auftritte beim Opernball Hannover und im Schmidt-Theater, Hamburg. Zahlreiche Verpflichtungen auf Messen, Kongressen und Firmenveranstaltungen. Rundfunk- und Fernsehauftritte bei NDR, ZDF, SAT.1, im russischen TV-Sender MI und im österreichischen ORF. Mehrwöchige Japantourneen, u.a. als Kulturbotschafter für die EXPO 2000, Konzertreisen nach Österreich und Slovenien, Mitwirkung beim traditionellen Herbstball der Deutschen Botschaft in Moskau (auf Einladung des Auswärtigen Amtes).

Die letzten Jahre bringen eine neue Saite der **HANNOVER HARMONISTS** zum klingen:  
Wettbewerbe und Festivals wie

German a cappella Landescontest: Gewinner „professionelles Vokalensemble Klassik“ mit Auszeichnung „sehr gut“  
German a cappella Bundescontest: Zweiter Sieger „professionelles Vokalensemble“ mit Auszeichnung „sehr gut“  
Internationaler Wettbewerb „Vokal total“ in Graz: „golden Diplom“ und zweiter Platz in der Kategorie „Klassik“  
Musikfest Stuttgart  
Brühler Schlosskonzerte  
Meisterkurse bei Peter Phillips (Tallis Scholars), dem Hilliard Ensemble sowie den King's Singers  
Internationale A-Cappella-Woche Hannover  
A-Cappella-Award Ulm  
A-Cappella-Festival Poznan  
Sieger A-Cappella Grand Prix Düsseldorf  
A-Cappella-Festival stimmakrobaten  
850 Jahre Kloster Loccum

Bei Thorofon sind erschienen: „By The Way“ und „Streifzug“, mit Evergreens und Klassikern des vergangenen Jahrhunderts und den Highlights aus ihrem Gala-Programm, sowie in Co-Produktion mit dem NDR „Golden Slumbers“, mit Traditionals und Volksliedern von den Britischen Inseln. 2014 präsentierte das Ensemble die CD „Lichtspiele“ mit den schönsten Melodien aus Film und Fernsehen. Passend zum Jubiläum „500 Jahre Reformation“ veröffentlichten die Hannover Harmonists in Zusammenarbeit mit dem Jazz-Organisten Lutz Krajenski die CD „Ein feste Burg 2.0“ mit Musik rund um Martin Luther.

Quasi als „Special Guests“ hat das Ensemble bei der CD „Ich geh ins Wasser“ der bekannten Disease Alix Dudel sowie bei der CD „Hart am Wind“ des Bundespolizei-Orchester Hannover mitgewirkt.

Mehr über die **HANNOVER HARMONISTS** – Infos rund ums Ensemble in Ton und Bild – gibt es unter [www.hannover-harmonists.de](http://www.hannover-harmonists.de) und bei Facebook, denn auch da „spielt“ die Musik.